

ANEXO VI

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: _____

Nome do agente cultural proponente:

Número do Termo de Execução Cultural:

Período de realização do projeto (vigência):

Valor recebido para execução do projeto:

Data de entrega deste relatório: ____ / ____ / ____

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi realizado o projeto cultural, informando as atividades desenvolvidas, o público atendido e os principais resultados alcançados no município de **Darcinópolis – TO**.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram realizadas conforme o planejamento do projeto.
- Sim, todas as ações foram realizadas, porém ocorreram adaptações ou alterações.
- Parte das ações previstas no projeto não foi realizada.
- As ações não foram realizadas conforme o planejamento inicial.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as atividades realizadas no projeto cultural, informando:

- datas de realização das atividades;
- locais onde ocorreram;
- horários;
- público participante;
- resultados alcançados.

Caso tenha ocorrido alguma alteração no planejamento inicial do projeto, explique os motivos e os possíveis impactos nas metas estabelecidas.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Meta 1: _____

Observação: Descreva como essa meta foi realizada e de que forma foi alcançada.

Metas parcialmente cumpridas (se houver)

Meta: _____

Parte da meta que foi cumprida:

Justificativa para o não cumprimento total da meta:

Metas não cumpridas (se houver)

Meta: _____

Justificativa para o não cumprimento:

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, apresentações culturais, oficinas, produção musical, material gráfico, registros audiovisuais, entre outros.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também a quantidade produzida.

Publicação

Livro

- Catálogo
 - Live (transmissão on-line)
 - Vídeo
 - Documentário
 - Filme
 - Relatório de pesquisa
 - Produção musical
 - Jogo
 - Artesanato
 - Obras artísticas
 - Espetáculo
 - Show musical
 - Site
 - Música
 - Outros: _____
- Quantidade total produzida: _____

3.1.2 Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o término do projeto?

Descreva de que forma os produtos culturais gerados pelo projeto foram disponibilizados ao público.

Exemplos: publicações impressas distribuídas à comunidade, vídeos publicados no YouTube ou redes sociais, apresentações abertas ao público, exposições culturais, plataformas digitais, entre outros.

3.2 Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Descreva os principais resultados alcançados com a realização do projeto cultural, considerando as atividades realizadas e os impactos gerados para a comunidade.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:

(Você pode marcar mais de uma opção.)

- Desenvolveu processos de criação artística ou cultural.
- Desenvolveu processos de investigação ou pesquisa cultural.
- Contribuiu para a valorização da cultura local.
- Promoveu o acesso da comunidade às atividades culturais.
- Fortaleceu artistas, produtores ou grupos culturais.
- Incentivou a participação da comunidade nas atividades culturais.
- Outros resultados: _____

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto cultural.
Descreva também quais mecanismos foram utilizados para fazer essa contagem, como por exemplo:

- listas de presença
- registros fotográficos

- inscrições ou formulários
- controle de participantes nas atividades

Caso tenha ocorrido baixa participação ou variação no público esperado, apresente uma breve justificativa.

Quantidade total de pessoas beneficiadas: _____

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Informe o número total de pessoas que participaram diretamente da execução do projeto.

Número de integrantes da equipe: _____

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim () Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim. Negra	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

() 1. Presencial.

() 2. Virtual.

() 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

Youtube

Instagram / IGTV

Facebook

TikTok

Google Meet, Zoom etc.

Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

- Rua.
- Parque.
- Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

Assinatura do Agente Cultural Proponente